

# Thierry Bégin-L.

## BIOGRAPHIE

Natif de Cowansville, Thierry Bégin-L. est issu d'une famille de musiciens. Dès son plus jeune âge, il démontre un talent pour la musique. C'est vers 12 ans que son intérêt pour la guitare classique se dessine. Trois ans plus tard, il est accepté dans la classe d'Alvaro Pierri, où il se distingue par sa grande musicalité, son sens du rythme, sa grande dextérité et la profondeur de ses interprétations. Atteint du syndrome Gilles de la Tourette, Thierry a aussi trouvé un moyen de diminuer la fréquence des spasmes et prendre le contrôle de son syndrome.

Depuis 2004, Thierry a remporté les honneurs de plusieurs concours dont le Concours des Jeunes Artistes de Radio-Canada, le concours international de Lachine, le Concours de Musique du chœur de la Montagne, le Concours du Bas-Richelieu (5 fois), le Festival-concours de musique de Sherbrooke, la finale nationale du National Festival of Music, la finale nationale du Concours de musique du Canada (3 fois), et le Grand-Prix de Guitare de Montréal., il remporte respectivement le premier prix et prix du public aux concours internationaux espagnols d'Elx, Coria et Petrer en 2013. Il remporte aussi le Concours International de guitare Nicolas Alfonso à Bruxelles en avril 2014.

Thierry a participé à plusieurs stages de perfectionnement et classes de maître, notamment avec Sergio Assad, Roberto Aussel, Denis Azabagic, rémi Boucher, Aniello Desiderio, Roland Dyens, Margarita Escarpa, Bruce Holzman, Peter McCutcheon, Judicael Perroy, Nigel North, Thomas Offermann, Patrick Roux, Pavel Steidl et Fabio Zanon. Thierry a complété une maîtrise en interprétation sous la direction D'Alvaro Pierri à l'université Laval. En plus de ses études musicales, il se passionne pour les langues : il parle couramment le français, l'anglais, l'espagnol et apprivoise l'allemand, l'italien, le portugais et le russe.

Thierry se produit sur la scène musicale depuis plus de dix ans, Il a de nombreux concerts à son actif, dont quelques-uns Au Canada, aux Etats-Unis, au Mexique, au Brésil, en Argentine, en Espagne, en France, en Allemagne, en Italie, en Belgique, en Finlande et Normandie. Au Canada, il s'est produit à Saint-Hilaire avec I Musici et le Chœur de la Montagne (en tant que soliste et choriste) à Montréal avec l'Atelier Lyrique de Montréal, l'institut d'Etudes Méditerranéennes de Montréal et le Festival de Jazz de Montréal ainsi qu'à Brossard avec l'Orchestre Symphonique de l'Île, à Sorel-Tracy, Sutton, Granby, Knowlton, Sherbrooke. Il joue fréquemment à Cowansville, sa ville natale, où il a été honoré du titre d'ambassadeur culturel.

Thierry Bégin-L. joue sur une guitare Jean Rompré et est commandité par les cordes D'Addario. Son plus grand désir est d'avoir l'opportunité de partager encore longtemps cette passion qui l'habite avec un public provenant de toutes les régions du monde